



Este 2022 empieza con el **CREA-LAB 2.0**, un laboratorio de creación artística para el desarrollo de proyectos independientes. Más de 30 horas de formación y acompañamiento a emprendimientos / ideas / proyectos de cada uno de los participantes.

Luego de verificar el cronograma en este documento, puedes buscar el formulario de participación en nuestra página web o redes sociales. Recuerda: **en esta edición será un programa gratuito.**

Fechas importantes:

- Convocatoria para participantes: 30 de Noviembre al 11 de Diciembre 2021
- Anuncio de participantes elegidos: 15 de Diciembre 2021
- Inicio del programa: 11 de Enero 2022
- Cierre del programa: 3 de Febrero 2022

Si tienes dudas puedes escribirnos a: convocatoriasimprovisual@gmail.com

En este documento encontrarás:

1. ¿Qué buscamos? - Objetivo del programa
 2. ¿Quiénes pueden participar?
 3. Metodología
 4. Contenidos
 5. Equipo
 6. Cronograma de actividades
 7. Requisitos para todos los participantes
- *Términos y condiciones.**



1. ¿QUÉ BUSCAMOS?

INSPIRAR a artistas escénicos para crear y gestionar proyectos de manera independiente.

CREAR desde un proceso pedagógico, y acompañar la etapa de desarrollo y/o implementación de proyectos artísticos de cada participante, articulando proyectos con viabilidad para desarrollarse a corto o mediano plazo.

CONECTAR artistas en espacios que inviten a la formación de redes de trabajo colaborativo, identificando las conexiones indispensables para cada proyecto; artistas, públicos, aliados, socios, proveedores (dentro y fuera de la industria cultural)

2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, mayores de 18 años que vivan en Bogotá y tengan un proyecto artístico o idea en desarrollo. Recibimos proyectos de teatro, circo, danza, audiovisuales, performance, entre otras.

El participante puede ser artista, técnico, gestor, productor, director o cualquier agente involucrado en artes escénicas. Se elegirá un grupo de 12 participantes en total.

3. METODOLOGÍA

Este programa está diseñado de manera híbrida. Tendremos clases **presenciales y algunas actividades virtuales**.

4. CONTENIDOS CREA-LAB

Módulo 1: El proceso creativo (8 horas)

Dirige: David Moncada

Espacios de exploración y seguimiento para el desarrollo de cada proyecto. Un módulo transversal para aterrizar, crear y concretar ideas.

Módulo 2: Dramaturgia (6 horas)

Dirige: Elena Sterenberg

Buscamos expandir el concepto de dramaturgia desde la perspectiva del artista escénico creador más allá del texto dramático, por eso vamos a aplicar este conocimiento a la construcción de sentido dentro de las necesidades específicas de cada proyecto. Cada clase será una oportunidad para explorar el pensamiento crítico alrededor de nuestros proyectos.

Módulo 3: Producción Escénica (4 horas)

Dirige: María Paula Franky

Como artistas, independientemente si somos o no gestores o productores, debemos identificar las etapas y objetivos de un proyecto para su óptimo desarrollo. Vamos a entender la elaboración de presupuestos, cronogramas, la formación de equipos de trabajo y los roles de una producción escénica.

Módulo 4: Dirección Escénica (6 horas)

Dirige: Felipe Ortiz

Profundizar en el concepto de puesta en escena y los elementos que la componen para entender la figura del director/a escénico/a, su trabajo en las diferentes etapas de la creación y su relación con otros roles de la misma dentro de cada proyecto en desarrollo de este programa.

Módulo 5: Formulación de proyectos

Dirige: María Paula Franky

¿Cómo encontrar una visión coherente y con propósito alrededor de la producción escénica? Tendremos como objetivo articular los proyectos y modelos sostenibles en el tiempo. Bases de storytelling y pitch de un proyecto.

Cierre del programa:

Un encuentro para compartir el resultado de cada proyecto y la experiencia de cada participante. A este encuentro podrán asistir invitados de los participantes como su agrupación o personas involucradas en el proyecto en desarrollo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ASESORÍAS PERSONALIZADAS Encuentros - uno a uno - con el equipo de Crea Lab para asesorar los proyectos de manera personalizada y a profundidad.

**Las fechas y horarios de estas asesorías se acordarán una vez empiece el programa.*

5. EQUIPO

DAVID MONCADA

Co - fundador de Improvisal.
Actor, director, realizador audiovisual y docente

MARIA PAULA FRANKY

Co - fundadora de Improvisal.
Productora, realizadora audiovisual y gestora de proyectos independiente

FELIPE ORTÍZ

Actor, improvisador, creador y director en áreas de teatro, improvisación y nuevo circo

ELENA STERENBERG

Docente y creadora artística independiente con más de 20 años de experiencia en artes escénicas.



6. CRONOGRAMA



ENERO / FEBRERO

ACTIVIDADES CREA LAB 2022

DOM	LUNES	MARTES	MIER.	JUEVES	VIER.	SAB
	10	11 KICK OFF 4PM	12 CREACIÓN 4PM	13 FORMULACIÓN DE PROYECTOS 4PM	14 DRAMATURGIA 3PM	15
16	17 DRAMATURGIA 3PM	18 CREACIÓN 4PM	19 DIRECCIÓN 3PM	20 PRODUCCIÓN 4PM	21	22
23	24 DIRECCIÓN 3PM	25 PRODUCCIÓN 4PM	26 CREACIÓN 4PM	27 FORMULACIÓN DE PROYECTOS 4PM	28	29
30	31	1 FEBRERO 2022	2	3 CIERRE 3PM		

7. REQUISITOS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES:

En este documento te contamos todo lo referente a las actividades propuestas por CREA-LAB, sin embargo es importante que leas todos los términos y condiciones que se encuentran en el formulario de inscripción.

1. Los participantes seleccionados podrán entrar a todas estas actividades sin ningún costo. Ten en cuenta que no contemplamos la idea de grabar las sesiones que sean virtuales pues como se ha reiterado antes, la metodología es práctica.
2. Para las sesiones virtuales es importante contar siempre con cámara y micrófono, la participación se medirá de esta manera.
3. Como parte del seguimiento a los proyectos, una vez finalizan las clases, asesorías y actividades complementarias, cada uno de los participantes tendrá que entregar un informe final para el cierre del programa.
4. Al finalizar el programa y para la fecha estipulada por los docentes, cada participante creará una cápsula en video (máximo 2 minutos) que cuente el proceso de su proyecto en desarrollo en CREA-LAB y su expectativa a futuro.
**Los lineamientos de este video y fecha de entrega se determinarán finalizando el programa*



TÉRMINOS Y CONDICIONES

Al enviar el formulario de participación asumo el compromiso de involucrarme al programa en las fechas y horarios establecidos en la página web www.improvisualproject.com/crealab documento: Esto es Crea Lab.

Declaro que soy mayor de edad y que soy el autor(a) o creador(a) de la idea o proyecto que postulo en este formulario y que es mi voluntad, como titular de este, someterlo a conocimiento y consideración de los maestros de IMPROVISUAL, CREA-LAB y otros participantes del programa.

Fechas importantes:

- Cierre de convocatoria: 11 de Diciembre 2021
- Anuncio de participantes elegidos: 15 de Diciembre 2021
- Inicio del programa: 11 de Enero de 2022
- Cierre del programa: 3 de Febrero 2022

Entiendo que en caso de ser seleccionado(a), estoy en el deber de:

- Cumplir en calendario (fechas y horarios) las actividades expuestas en www.improvisualproject.com/crealab
- Participar activamente en al menos el 85% de las actividades propuestas en el programa para recibir mi certificado de participación.
- Entregar informes o trabajos de seguimiento donde se dé cuenta del desarrollo de las actividades realizadas durante el programa.
- Entregar al finalizar el proceso una cápsula de 2 minutos que cuente mi experiencia y aprendizaje en este programa. Manifiesto que esta puede ser difundida, entregada, compilada y editada por Improvisual con el fin de hacer memorias y/o promocionar esta y/o próximas versiones de este y otros programas de Improvisual.
- Participar en las estrategias de socialización definidas por CREA-LAB
- Dar reconocimiento a CREA LAB e Improvisual de acuerdo al manual de marca que será enviado a los proyectos ganadores, bien sean créditos del producto final y/o piezas gráficas y audiovisuales del proyecto.

Este será un **programa híbrido**, con actividades presenciales y virtuales sincrónicas, por lo que cada participante se hace responsable de su cuidado frente al covid-19 y seguirá las estrictas normas de bio-seguridad en cada espacio de encuentro. Se exigirá el carnet de vacunación a todos los seleccionados.

Para las actividades virtuales, cada participante debe contar con buena conexión, cámara y micrófono. La asistencia en estas actividades se medirá en nivel de participación y cámara encendida.

Autorizo a Improvisual el uso del material audiovisual así como del contenido de las clases con fines de promoción, circulación y difusión de proyectos de arte y la cultura. Esta autorización no implica enajenación, cesión o traspaso de los derechos morales y patrimoniales de cada proyecto.

Improvisual y CREA-LAB podría modificar algunas fechas y horarios sin previo aviso según conveniencia del programa.

Bajo estos términos y condiciones autorizo expresa e irrevocablemente a Improvisual para reproducir, distribuir, comunicar públicamente en cualquier forma y por cualquier medio la información relacionada con mi experiencia en el programa CREA-LAB

Incumplimiento: En caso de incumplimiento total, parcial o tardío injustificado de las obligaciones señaladas en estos términos y condiciones, en cualquiera de las etapas del programa CREA-LAB, el postulante se compromete a pagar la suma correspondiente al valor

de un millón quinientos mil pesos colombianos (\$1'500.000) la cual podrá ser exigida por Improvisual sin necesidad de requerimiento judicial o privado alguno, ni constitución en mora a el/la participante.

Ley de protección de datos personales 1581 de 2012 de Habeas Data

Al aceptar los términos y condiciones, el postulante conoce y autoriza de manera libre, previa, voluntaria, expresa y debidamente informada a Improvisual para recolectar, registrar, procesar, difundir, compilar, intercambiar, actualizar y disponer de los datos o información parcial y/o total suministrada al momento de registro en el sitio web www.improvisualproject.com, así como para transferir dichos datos o información parcial y/o total a sus patrocinadores y/o medios aliados; con el fin de que estos, a través de todas sus plataformas y las de sus patrocinadores, medios de comunicación y distribución; puedan ofrecer sus productos y servicios al postulante de una manera más personalizada y directa.

Todas tus dudas las resolvemos en: convocatoriasimprovisual@gmail.com

