



LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

BY: IMPROVISUAL

Este 2024 vuelve **CREA-LAB** en su versión **4.0**, un laboratorio de creación artística para el desarrollo de proyectos independientes.

**¡Aquí conectamos tus ideas con oportunidades!**

Más de 35 horas de formación y acompañamiento a emprendimientos / ideas / proyectos de cada uno de los participantes.

Luego de verificar el cronograma en este documento, puedes buscar el formulario de participación en nuestra página web o redes sociales.

**Fechas importantes:**

- Cierre de convocatoria: 20 de octubre 2024
- Anuncio de participantes elegidos: 22 de octubre 2024
- Inicio del programa: 28 de octubre 2024
- Cierre del programa: 13 de noviembre 2024

Si tienes dudas puedes escribirnos a: **[convocatoriasimprovisual@gmail.com](mailto:convocatoriasimprovisual@gmail.com)**

**En este documento encontrarás:**

1. ¿Qué buscamos? - Objetivo del programa
2. ¿Quiénes pueden participar?
3. Metodología
4. Contenidos
5. Equipo
6. Cronograma de actividades
7. Formulario de inscripción
8. Tipos de inscripción
9. Términos y condiciones.

## ¿QUÉ BUSCAMOS?

**INSPIRAR** a artistas escénicos para crear y gestionar proyectos de manera independiente.

**CREAR** desde un proceso de formación, y acompañar la etapa de desarrollo y/o implementación de proyectos artísticos de cada participante, articulándolos con viabilidad para su desarrollarse a corto o mediano plazo.

**CONECTAR** artistas en espacios que inviten a la formación de redes de trabajo colaborativo, identificando las conexiones indispensables para cada proyecto; artistas, públicos, aliados, socios, proveedores (dentro y fuera de la industria cultural)

## ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

**Personas naturales, mayores de 18 años que vivan en Bogotá** y tengan un proyecto artístico o idea en preproducción. Recibimos **proyectos escénicos y audiovisuales**.

El participante puede ser artista, técnico, gestor, productor, director o cualquier agente involucrado en artes escénicas o audiovisuales. Se elegirá un grupo de **12 participantes en total, que podrán participar sin ningún costo en todo el programa**.

## METODOLOGÍA

100% Presencial

- Espacios de trabajo en Teusaquillo: Casa Tinta y Teatro La Maldita Vanidad.
- Sesiones de formación y acompañamiento a los proyectos relacionadas con: Producción, Desarrollo Creativo, Dramaturgia, Pitch y Alianzas, Dirección y Desarrollo de proyectos independientes.
- Sesiones de Networking y construcción de redes y aliados
- Asesorías uno a uno con cada participante
- Masterclasses y conferencias complementarias



# CONTENIDOS CREA- LAB

## MÓDULOS DE ACOMPAÑAMIENTO Y FORMACION:

### **El proceso de creación y puesta en escena (6 horas)**

Dirige: David Moncada

Espacios de exploración y seguimiento para el desarrollo de cada proyecto. Un módulo transversal para aterrizar, crear y concretar ideas; combina herramientas de improvisación, creación y dirección escénica y audiovisual.

### **Producción y gestión de proyectos (6 horas)**

Dirige: Maria Paula Franky

¿Cómo encontrar una visión coherente y con propósito alrededor de la producción escénica? Tendremos como objetivo articular los proyectos y hacer modelos sostenibles en el tiempo. Vamos a entender cómo desglosar nuestro proyecto de una manera creativa, hacer rutas de trabajo, optimizar nuestros recursos y financiar proyectos.

### **Dramaturgia y escritura creativa**

Dirige: Alejandra Chamorro

Exploraremos herramientas para potenciar tu creatividad y desarrollar tu voz única desde la escritura. A través de ejercicios prácticos, análisis de textos y retroalimentación constructiva, aprenderás a superar bloqueos y a mejorar tus habilidades en narrativa. Cada clase será una oportunidad para explorar el pensamiento crítico alrededor de nuestros proyectos.

### **Dirección de proyectos**

Dirige: Felipe Ortiz

Profundizar en el concepto de puesta en escena y los elementos que la componen para entender la figura del director/a escénico/a, su trabajo en las diferentes etapas de la creación y su relación con otros roles de la misma dentro de cada proyecto en desarrollo de este programa.



## CONTENIDOS CREA- LAB

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**ASESORÍAS PERSONALIZADAS:** Encuentros - uno a uno - con el equipo de Crea Lab para asesorar los proyectos de manera personalizada y a profundidad.

*\*Las fechas y horarios de estas asesorías se acordarán una vez empiece el programa.*

**MASTERCLASS 1:** Dirección escénica

Dirige: Jorge Hugo Marín. Co fundador y director de la compañía La Maldita Vanidad.

**MASTERCLASS 2:** Diseño, conceptualización y estrategias de difusión para proyectos artísticos.

Dirigida por Casa Tinta.

*+ 2 conferencias especializadas para proyectos independientes.*

### Cierre del programa:

Un encuentro de cierre para compartir el resultado de cada proyecto, con invitados muy especiales: un grupo de potenciales **ALIADOS** de CREA-LAB con el fin de ofrecer apoyo a los proyectos que más les llamen la atención.

*Recuerda que si entras como representante de una agrupación, solo tu podrás tomar las clases y todo tu equipo podrá acompañarnos en las actividades complementarias.*



## NUESTRO EQUIPO

### MARIA PAULA FRANKY MARTINEZ

#### Co - fundadora de Improvisual

Productora, realizadora audiovisual y gestora de proyectos independientes.

### DAVID MONCADA VARELA

#### Co - fundador de Improvisual

Actor, director y docente.

### ALEJANDRA CHAMORRO CUEVAS

#### Co- fundadora Círcula colectivo

Actriz, dramaturga y creadora artística independiente

### FELIPE ORTÍZ OCHOA

#### Co-Fundador de La Gata Cirko

Actor, improvisador, creador y director en áreas de teatro, improvisación y nuevo circo .

## QUIERO INSCRIBIRME:

Solo tienes que llenar este formulario con tus datos y la información sobre el proyecto que quieres postular.

**¡Bienvenidos y bienvenidas a CREA LAB 4.0!**

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**



# CRONOGRAMA

## 28 DE OCTUBRE 2024

### Kick off y Sesión 1

Horario: 10:00AM - 5:00PM

Lugar: Casa Tinta

## 30 DE OCTUBRE 2024

Sesión 2 y 3

Horario: 9:00AM - 5:00PM

Lugar: Casa Tinta - La Maldita Vanidad

## 1 DE NOVIEMBRE 2024

Sesión 4 y 5

Horario: 9:00AM - 5:00PM

Lugar: Casa Tinta - La Maldita Vanidad

## 5 DE NOVIEMBRE 2024

Sesión 6 y Masterclass 1

Horario: 9:00AM - 4:00PM

Lugar: Casa Tinta - La Maldita Vanidad

## 6 DE NOVIEMBRE 2024

Sesión 7 y Conferencia 1

Horario: 2:00PM - 8:00PM

Lugar: Casa Tinta - La Maldita Vanidad

## 7 DE NOVIEMBRE 2024

Sesión 8 y Masterclass 2

Horario: 9:00AM - 4:00PM

Lugar: Casa Tinta - La Maldita Vanidad

## 12 DE NOVIEMBRE 2024

Encuentro networking y Conferencia 2

Horario: 4:00PM - 8:00PM

Lugar: Casa Tinta - La Maldita Vanidad

## 13 DE NOVIEMBRE 2024

### EVENTO DE CIERRE

Horario: 5:00PM - 8:00PM

Lugar: Casa Tinta

# TÉRMINOS Y CONDICIONES

Al inscribirte en el formulario de participación, asumo el compromiso de involucrarme al programa en las fechas y horarios establecidos en la página web de Improvisual - CREA LAB

Declaro que soy mayor de edad y que soy el autor(a) o creador(a) de la idea o proyecto que postulo en este formulario y que es mi voluntad, como titular de este, someterlo a conocimiento y consideración de los maestros de IMPROVISUAL, CREA LAB y otros participantes del programa.

## FECHAS IMPORTANTES:

- Cierre de convocatoria: 20 de octubre 2024
- Anuncio de participantes elegidos: 22 de octubre 2024
- Inicio del programa: 28 de octubre 2024
- Cierre del programa: 13 de noviembre 2024

## TIPOS DE INSCRIPCIÓN

Todos los participantes elegidos podrán participar de las actividades sin ningún costo. Esto teniendo en cuenta los siguientes derechos y beneficios:

## DERECHOS Y BENEFICIOS DE LOS SELECCIONADOS

- Los participantes harán parte de un program de 40 horas entre formación, networking y acompañamiento personalizado para el desarrollo de sus proyectos.
- Acceso al evento de cierre donde tendremos invitados especiales entre artistas y aliados de la industria cultural y creativa.
- Todos los participantes recibirán una asesoría uno a uno donde podrán asistir sus equipos de trabajo. Esta será en un horario acordado por ambas partes de manera virtual o presencial.
- Acceso a material complementario y estudios de caso de éxito.
- IMPROVISUAL apoyará la difusión de las obras y espectáculos producto de CREA LAB. Para el lanzamiento del producto final desarrollado en CREA LAB, se deberá poner en créditos el logo de CREA LAB en todas las piezas gráficas difundidas.

## DEBERES DE LOS GANADORES:

Entiendo que de ser seleccionado(a), estoy en el deber de:

- Participar activamente en al menos el 90% de las actividades propuestas en el programa.
- Cumplir en calendario (fechas y horarios) las actividades propuestas y expresas en [www.improvisualproject.com](http://www.improvisualproject.com)
- Entregar informes o trabajos de seguimiento donde se dé cuenta del desarrollo de las actividades realizadas durante el programa
- Participar en las estrategias de socialización definidas por CREA-LAB



# TÉRMINOS Y CONDICIONES

## ENTREGABLES:

- Al finalizar el proceso de este laboratorio se debe entregar una pieza (video o imagen)
- Se debe entregar al finalizar el proceso una cápsula de mínimo 2 minutos que dé cuenta de la experiencia y aprendizaje en este programa. Manifiesto que esta puede ser difundida, entregada, compilada y editada por IMPROVISUAL con el fin de hacer memorias y/o promocionar esta y/o próximas versiones de este y otros programas de formación.
- Dar reconocimiento a CREA LAB e Improvisual de acuerdo al manual de marca que será enviado a los proyectos ganadores, bien sean créditos del producto final y/o piezas gráficas y audiovisuales del proyecto.

Autorizo a Improvisual el uso del material audiovisual así como del contenido de las clases con fines de promoción, circulación y difusión de proyectos de arte y la cultura. Esta autorización no implica enajenación, cesión o traspaso de los derechos morales y patrimoniales de cada proyecto.

Improvisual y CREA-LAB podría modificar algunas fechas y horarios sin previo aviso según conveniencia del programa.

Bajo estos términos y condiciones autorizo expresa e irrevocablemente a IMPROVISUAL para reproducir, distribuir, comunicar públicamente en cualquier forma y por cualquier medio la información relacionada con mi experiencia en el programa CREA-LAB

Incumplimiento: En caso de incumplimiento total, parcial o tardío injustificado de las obligaciones señaladas en estos términos y condiciones, en cualquiera de las etapas del programa CREA-LAB, el postulante se compromete a pagar la suma correspondiente al valor de Quinientos cincuenta mil pesos (\$1.650.000 - costo real que tendría este programa) la cual podrá ser exigida por Improvisual, sin necesidad de requerimiento judicial o privado alguno, ni constitución en mora a el/la participante.

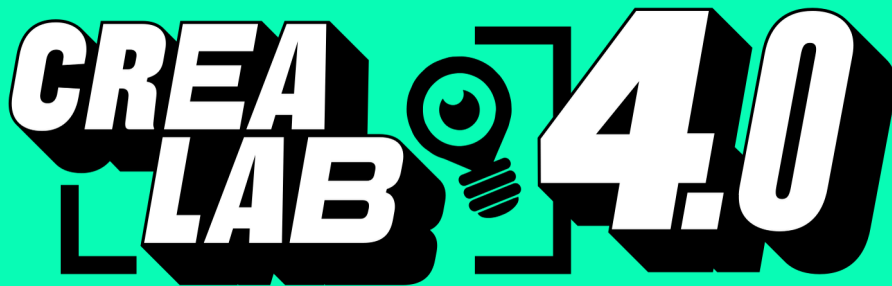
Ley de protección de datos personales 1581 de 2012 de Habeas Data

Al aceptar los términos y condiciones, el postulante conoce y autoriza de manera libre, previa, voluntaria, expresa y debidamente informada a IMPROVISUAL para recolectar, registrar, procesar, difundir, compilar, intercambiar, actualizar y disponer de los datos o información parcial y/o total suministrada al momento de registro en el sitio web [www.improvisualproject.com](http://www.improvisualproject.com), así como para transferir dichos datos o información parcial y/o total a sus patrocinadores y/o medios aliados; con el fin de que estos, a través de todas sus plataformas y las de sus patrocinadores, medios de comunicación y distribución; puedan ofrecer sus productos y servicios al postulante de una manera más personalizada y directa. Todo de acuerdo con las políticas que para el manejo de bases de datos se ha publicado en la página web





**BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS**



[www.improvisualproject.com/crealab](http://www.improvisualproject.com/crealab)

**IMPROVISUAL**

**11 Años creando y acompañando procesos de creación**